

■教員情報

氏名/name		牛島光太郎/Ushijima Koutarou
職 位		准教授
所 属		健康保育学科
学 位		修士（芸術）
免許・資格		—
実務経歴		—
専 門		美術、彫刻、造形表現
授業	大学	保育内容「表現」（造形）、保育内容「表現」（造形）の指導法、美術、基礎ゼミナールB、発展ゼミナール、卒業研究Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ 等
	大学院	—
研究テーマ・研究業績		<p>【研究テーマ】 ミクストメディアを用いた造形表現に関する実践的研究 幼児の造形活動における環境構成と指導法について</p> <p>【研究業績】 主要著書 ・牛島光太郎：一枚物語 ちぐはぐな日々のはなし.アリエスブックス, 2020. ・牛島光太郎：もじのもしものことだけど.松山市ことばのちから実行委員会, 2025.</p> <p>主要論文 ・牛島光太郎：保育現場における子ども作品の共有方法の有効性ー子ども、保育者、保護者間におけるコミュニケーションの活性化を目指してー. 聖カタリナ大学人間文化研究所紀要, 23, pp.17-30, 2018. ・牛島光太郎：保育者養成校における学生の造形活動に対する苦手意識の実態とその克服を目的とした授業実践と考察. 大学造形美術教育研究, 18, pp.16-19, 2019. ・牛島光太郎：保育者養成におけるアクティブ・ラーニングの有用性ー指導案作成過程に着目してー. 大学造形美術教育研究, 19, pp.12-15, 2020. ・牛島光太郎：保育者養成校における自然物を造形素材にした授業についての考察. 保育文化研究, 13, pp.133-145, 2021. ・牛島光太郎：保育者養成校におけるダンポールを素材にした課題のー考察ー実習前後の学生の制作意識や作品に着目してー. 中国学園大学子ども学部教職課程研究論文集, 7, pp.29-46, 2024. ・牛島光太郎：児童の主體的な取り組みを促す活動内容の検討ー小学校でのアウトリーチ活動の実践からー. 中国学園大学子ども学部教職課程研究論文集, 7, pp.165-185, 2024. ・牛島光太郎：幼児と保護者を対象とした造形ワークショップの環境に関するー考察. 中国学園大学子ども学部教職課程研究論文集, 8, pp.57-79, 2025.</p>

研究キーワード	造形表現、造形表現の指導法、保育者養成
地域活動	<p>1) 委員</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第二期松山市文化振興計画策定懇話会,2022-2023. ・新見美術館将来構想会議委員 (2025年12月～) <p>2) 審査員</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和2年度県民総合文化祭第34回愛媛県高等学校総合文化祭,審査委員,2020. ・四国学生演劇祭,審査員,2021-2023. <p>3)公開講座講師</p> <ul style="list-style-type: none"> ・豊中市文化芸術企画制作講座 (計2回開講) ,2013. ・宗像歴史未来塾 絵本づくりプロジェクト,2016-2017. ・聖カタリナ大学保育学科公開講座リカレントセミナー,2017-2018,2021. ・聖カタリナ大学まつやまシニアカレッジ,2020. ・松山市地域子育て支援拠点事業カタリナ子育て支援ひろば「ばけっと」公開講座,2022. ・令和6年度備中こどもサポーター育成講座,2025. ・保育の質向上研修会(津山市こども保育課),2026. ・令和7年度新見市子育て支援事業地域子育て支援講座,2026. <p>4)ワークショップ講師 (主催,会場,年)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・九州大学 (文学部) ,ギャラリーアートリエ,2011. ・福岡県立美術館 ,九州芸文館,2014. ・九州芸文館,水田幼児園,2017. ・大阪大学 (健康支援センター) ,大阪大学豊中キャンパス,2017. ・ヒストリア宇部交流室,宇部市まちなか再生推進課,2017. ・キッズデザイン協議会,梅花幼稚園,2018. ・北九州市,北九州文学サロン,2018. (計2回開講) ・福岡アジア美術館,福岡アジア美術館,2019. ・公益財団法人愛媛県文化振興財団, : エミフルMASAKI,2020 ・松山市,登録有形文化財木村邸,2020. ・公益財団法人愛媛県文化振興財団アウトリーチ事業,西予市立大野ヶ原小学校、四国中央市立関川小学校、宇和島市立日振島小学校、砥部町立広田小学校、西条市立玉津小学校、西条市立壬生川小学校、八幡浜市立松蔭小学校、松山市立五明小学校、伊予市立伊予小学校、今治市立吹揚小学校,2024～2026. ・NPO法人クオリティ・アンド・コミュニケーション・オブ・アーツ,三津浜商店街,2021. ・大分市美術館,大分市美術館,2022. ・公益財団法人 松山市文化・スポーツ振興財団アウトリーチ事業,松山市立立岩小学校,2022～2023. ・NPO法人クオリティ・アンド・コミュニケーション・オブ・アーツ,松山市男女共同参画推進センター,2022. ・松山市文化創造支援協議会,松山市北条ふるさと館,2023. ・東京芸術祭2023,東京芸術劇場,2023～2024. ・公益財団法人愛媛県文化振興財団,愛媛県県民文化会館,2023. ・中国学園大学こども・あごら,中国学園大学,2024 ・公益財団法人愛媛県文化振興財団,愛媛県県民文化会館,2024. ・愛媛県美術館,愛媛県美術館展望ロビー,2025. ・ことばのちから実行委員会,松山市総合コミュニティセンター,2025. (計2回開講) ・ことばのちから実行委員会,坂の上の雲ミュージアム,2025. (計2回開講) ・オモシロオトナ企画,アトリエぬかごっこ (放課後等デイサービス) ,2025. ・町立久万美術館,町立久万美術館展望ロビー,2025. ・三島アートプロジェクト実行委員会,三嶋大社社,2026. <p>5)ディレクション</p> <ul style="list-style-type: none"> ・東京芸術祭2024託児型ワークショップ「こどもあそびシアター」,東京芸術劇場,2024.

URL	牛島光太郎（ポートフォリオサイト） https://www.ushijimakoutarou.com 子どもの庭（プロジェクトサイト） https://www.kodomononiwa.net
-----	---