

## ■教員情報

氏名／name	竹下可奈子／ Kanako Takeshita	
職 位	准教授	
所 属	健康保育学科	
学 位	修士（教育学）	
免許・資格	中学校教諭一種免許状（音楽）取得（平17中1第695号） 高等学校教諭一種免許状（音楽）取得（平17高1第1156号） 中学校教諭専修免許状（音楽）取得（平19中専第119号） 高等学校教諭専修免許状（音楽）取得（平19高専第170号）	
実務経歴	出版社での営業事務の実務経験を持つ ライティングセンターでの実務経験を持つ	
専 門	音楽学, 音楽教育学	
授業	大学	音楽、保育内容「表現」（音楽）、保育内容「表現」（音楽の指導法）音楽Ⅰ（幼児音楽Ⅰ, 音楽Ⅱ（幼児音楽Ⅱ～Ⅳ）
	大学院	—
研究テーマ・研究業績	<p>【研究テーマ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・保育場面における音楽表現活動の観察および経験が保育学生にもたらす効果の検討</li> <li>・坊田壽眞の音楽作品</li> </ul> <p>【研究業績】</p> <p>主要論文</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・<a href="#">竹下可奈子</a>：ムースルグスキイの中期歌曲集《子供部屋》にみられるロシア語イントネーション模倣の特徴. 音楽表現学, 10, pp. 15-32, 2012.</li> <li>・<a href="#">竹下可奈子</a>：大正末期から昭和初期の呉市における呉海兵団軍楽隊の役割—地方における海兵団軍楽隊の役割. 音楽教育史研究, 18, pp. 13-24, 2015.</li> <li>・<a href="#">竹下可奈子</a>：実習が学生の子ども理解に与える影響—音楽表現に焦点をあてて—. 新見公立大学紀要, 43, pp. 71-79, 2022.</li> <li>・<a href="#">竹下可奈子</a>：楽器コーナーや子ども主体の合奏活動を阻害している要因—保育者に対するインタビュー調査から—. 新見公立大学紀要, 44, pp. 51-60, 2023.</li> <li>・<a href="#">竹下可奈子</a>：音楽表現に対する動機づけの変容と実習へのつながり. 全国大学音楽教育学会研究紀要, 36, pp. 1-10, 2025.</li> </ul>	
研究キーワード	海軍軍楽隊、実習における音楽表現活動、坊田壽眞	
地域活動	—	
URL	—	