

■教員情報

氏名／name	竹下可奈子／ Kanako Takeshita	
職 位	講師	
所 属	健康保育学科	
学 位	修士（教育学）	
免許・資格	中学校教諭一種免許状（音楽）取得（平17中1第695号） 高等学校教諭一種免許状（音楽）取得（平17高1第1156号） 中学校教諭専修免許状（音楽）取得（平19中専第119号） 高等学校教諭専修免許状（音楽）取得（平19高専第170号）	
実務経歴	出版社での営業事務の実務経験を持つ ライティングセンターでの実務経験を持つ	
専 門	音楽学	
授業	大学	音楽、音楽Ⅰ（基礎音楽）、音楽Ⅰ～Ⅳ（幼児音楽Ⅰ～Ⅳ）
	大学院	—
研究テーマ・研究業績	<p>【研究テーマ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ムースルグスキイの歌曲におけるテキストとロシア語イントネーションとの関係性 ・海軍軍楽隊の地方都市における活動およびその影響 ・視覚特別支援学校における音楽科教育 <p>【研究業績】</p> <p>主要論文</p> <ul style="list-style-type: none"> ・<u>竹下可奈子</u>：ムースルグスキイの歌曲集《子供部屋》にみる朗唱法－音高分析の視点から－. 広島大学大学院教育学研究科紀要, 59, pp. 409-416, 2010. ・<u>竹下可奈子</u>：ムースルグスキイの中期歌曲集《子供部屋》にみられるロシア語イントネーション模倣の特徴. 音楽表現学, 10, pp. 15-32, 2012. ・<u>竹下可奈子</u>：大正末期から昭和初期の呉市における呉海兵団軍楽隊の役割－地方における海兵団軍楽隊の役割. 音楽教育史研究, 18, pp. 13-24, 2015. ・<u>竹下可奈子</u>, ズビャーギナ 章子：視覚特別支援学校における音楽科教育の現状と課題についての予備調査：授業観察と教員への聞き取り調査を通して. 就実教育実践研究, 11, pp. 127-135, 2018. 	
研究キーワード	ムースルグスキイ、朗唱法、歌曲、音楽と言語、海軍軍楽隊、特別支援学校における音楽科教育	
地域活動	—	
URL	—	