

## ゆめのぼけっと 振り返り

役職名（ 実行委員長 ）

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い開始時期	・委員を前年度までに決めていたので、動き出しは早かったと思う	・何から話し合えばよいか分からず、早い時期に委員会を設定できても、内容を先生方に任せっきりになってしまった
準備時間の確保	・時間に余裕を持たせることを意識したので、おおむねどのグループも計画的に動いていたと思う	・開演前スライドの作成について、作成のお願いを早めに予告しておけばよかった
物品購入	・特になし	・特になし
2,3年生の連携	・学年全体に伝えてほしいことなど、何かあるごとに連絡を取り合っていたと思う	・指示の出し方が分かりづらく、遅いこともあり、動きにくかった部分もあったと思う ・仕事は一緒にやるべきだった
委員以外の学生との連携	・グループラインを使用して、全体に連絡が行き渡るように工夫できたと思う	・4年生への連絡が疎かになってしまふことがあり、他学年に比べて伝達が遅くなってしまうことがあった
教員との連携	・何か分からないことがあったときに、積極的に聞いたと思う	・しかし、その連絡を副委員長に任せてしまうことが多く、もっと自分が動くべきだったと思った
当日の開催時間	・午前と午後に分けて時間に余裕をもたせたのは良かったと思った	・昼休みなど空白の時間が長く感じた
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有	・特になし	・3年生の委員長副委員長間では情報共有できていたと感じるが、2年生の副委員長と話し合いやすさ合わせがしっかりできていなかったと感じる

その他

・特になし

・1年生に何を伝達すべきか分からなかった

・広報対応が難しく、インタビューに答えることに苦戦した

・ガイダンスは全学年でやるべきだった

・副委員長の負担が大きく、委員長がもっと仕事を担うべきだと感じた

# ゆめのぼけっと 振り返り

役職名 ( 副 実行委員 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い開始時期		・カイタリスの準備を早め！
準備時間の確保		・あびこコート紹介動画の予告を早め！ ・スタンプカードの印刷を早め！
物品購入		・スタンプカード用のシールは早め！確保！ ・装飾品を早めに発注
2,3年生の連携	・当日、それぞれの舞台発表の 時に行ったら、司会進行を協力して、 マイクの位置等の工夫としてできた。 与舞台やあびこコートに所属できるように 同じ要領の中で、同じ舞台あびこコートに属すると、仕事も回らなくなるかもしれない。	・実行委員長と副委員長の間で早め！に ・2年生に行事を回す ・3年生で行-2+行事も共有
委員以外の学生との連携		・1年生と4年生との連携があまりできていなかった
教員との連携		・2年生と先生の連携があまりできていなかった
当日の開催時間		・舞台の時間が延び、それに伴い、 あびこコートで遊ぶ時間も同時に終了する ことになった。このことについて、事前に 情報を伝えておく。また、運営シフトの間に余裕を持たせる。
教員からの情報伝達や メンバー間での情報共有		・先生同士で決定した、作業に振り回されて その中で、いくつか、連絡が途切れる あった。
その他		・カイタリスは全学年でやるべきだった ・地図の担当の明確に！ ・地図のリストの方針を最初に定める ・カット紙はフコジで購入可能 ・地図の作成は最終的に7-2へ！ ・運営シフトの中の舞台、遊びコート担当を 減らし、1年生を多く入れる

# ゆめのぼけっと 振り返り

役職名 ( インパ〇ク )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い開始時期		
準備時間の確保	・ 早めに話し合い可能なようにした。	
物品購入		
2,3年生の連携		
委員以外の学生との連携		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 人数が多いグループでの連携が難しくなった。先輩セリタにたいして理解していて、何をどうするかについて話し合えるようになった。</li> </ul>
教員との連携		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 委員の割りかりをしつかり覚える必要があった。作業がどのように入っているか、教員と連携をとる必要がある。</li> </ul>
当日の開催時間		
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有		
その他		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ゆめぼけっとは学科行事であり、とんてん学生主体にしていった方がいい。</li> <li>→ 学生指導も学生が主体的に行うように。</li> <li>・ 全体運営はセリタを決めた方がいい。</li> <li>どこの何をどうするか分らないようにまとめて、自分達で何をどうするか分らないことは、誰に聞くかを明確にして方がいいと思う。</li> <li>・ クラスの写真撮影は予め、時間や場所を決めておく。(どの学年もどこで撮るか)</li> </ul>



# ゆめのぼけっと 振り返り

役職名 (スチーマネージャー)

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い開始時期	10/25に2年生と先生で役割について話し合 11/15に実行委員長、副、スチーマネ3年の4人で話し合 → 役割についての確認	
準備時間の確保		インカのシミュレーションの時期を早め、 リハで練習できるようにする → リハ1週前から取る
物品購入		必要なものを事前に確認しておく。
2,3年生の連携		集まり2日前には連絡を当日お知らせ
委員以外の学生との連携	司会の子と定期的に集まり、 練習や打ち合として	舞台リーダーとの連携をもっと密に取る
教員との連携		根本先生からのレクチャーをリハ前に 受ける。(インカ、照明、音響、パソコン等)
当日の開催時間		10:00→10:30にレクチャー (お客さんが入ってから) → 受付と遊戯コーナー(流石に 学校の受付の所に講堂へ案内看板を設置 午前2、午後3項目はレクチャー)
教員からの情報伝達や メンバー間での情報共有	4人の中でリーダーを中心に、 スケジュールや先生との連絡など、 LINEグループで伝えているが 良かった。	舞台リーダーだけでなく、他の舞台メンバー にも講堂練習の際、ステレオマイクが 何となく伝えている。
その他	座席のクッションシートが良かった → 追加購入	小型ライト(音響用マイク)を購入 車イスの席を入口側に取る(出入り) Qシートの改善 → 台本提出の物が良いのは良いが

照明、音響、トランペットを自分たちでできるようにする  
(グループ内で)  
どうしても出来なかったのはスチーマネや遊戯コーナーの  
人に手伝ってもらった

# ゆめのほけっと 振り返り

役職名 ( 舞台美術委員 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い開始時期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身体前日にスタッフと集まり、3チームの人数の振り分けと各リーグを決めた</li> <li>・舞台チームと連絡を早めにとった</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実習前にもう一度、舞台リーダーとスタッフの2年とで、直接話をしておくべきだった</li> </ul>
準備時間の確保	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実習後〜リハーサルまでの計画を立てた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・もう少しスタッフにとってゆゆうのある計画にするとよかった</li> </ul>
物品購入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・購入物はリーダーさんが担当の先生とやりとりするので、その内容を情報共有した</li> </ul>	
2,3年生の連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・委員同士の連絡はとれていた</li> </ul>	
委員以外の学生との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各リーグと連絡を取り、スタッフに伝え、制作内容や期間を伝えるようにした。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スタッフ同士の2,3年は実習を狭むと直接会えないので、制作物の引き継ぎが難しかった</li> </ul>
教員との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・うまくとれていた</li> </ul>	
当日の開催時間	/	
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有		<ul style="list-style-type: none"> <li>・依頼側が制作内容を細かく決めてもらうようにするか、細かいところはスタッフに任せるのかを決めておかなければ、進めにくかった。</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゆめほけ後の大道具、小道具、衣裳の片付けについてどう進めていくかを教員と委員とで話しておくべきだった。</li> </ul>	

・ダンス、手品、合奏の衣裳も手伝うといいと思った

# ゆめのぽけっと 振り返り

役職名 ( 広報 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い開始時期	早い段階から集めて話し合いをすることができた。	なし
準備時間の確保	各自、家での時間や空きコマを有効につかって作業を進められたと思う。	なし
物品購入	なし	なし
2,3年生の連携	お互いの実習時期に仕事を任せ合えたところがよかった。	分担、引き継ぎをより丁寧にしていればよりよかったと思う。
委員以外の学生との連携	なし	会議の度に他の委員のメンバーやリーダーに現状報告をし、意見を聞くことができているのはよかったのではないかと思います。
教員との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>色々な先生に相談しながら進められた。</li> <li>メンバーシップを上げられるような声がかかった。</li> <li>改善点をワードでまとめあり、分かりやすかった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>担当の先生がかかれましたこともあり、忙しすぎてなかなかやり取りを持たず連絡ができません、急な要望も多々あり、困ったことがあった。</li> <li>主体が学生か先生かが分からなかった。</li> </ul>
当日の開催時間	なし	<ul style="list-style-type: none"> <li>舞台の後30分くらいしか遊びコーナーに行く時間になかったため、もう1つ遊びコーナーの時間があるのも良いのではないかと思います。</li> <li>舞台の順番決めは学生も一緒に決めたい。</li> </ul>
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有	teamsをしっかりと活用して現状の報告を何かある度に行っていた。	<ul style="list-style-type: none"> <li>広報メンバー + 先生 5人、teamsを作っていた方がよかったのかもと思う。</li> <li>時間やタイミングを考慮して連絡ができたよりよかった。</li> </ul>
その他	なし	<p>時間が合えば、広報のことを話す時の先生方の協議に参加できればよりスムーズに進められるように思う。</p> <p>(最終段階は特に)</p>



# ゆめのぽけっと 振り返り

グループ名 ( 合奏 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・夏休み前に楽譜を決めたのが良かった</li> <li>・楽譜の注文を止やめにしたことで編曲の日時間がとれて良かった</li> </ul>	
準備・練習時間の確保	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゆめぽけっと用の看板の空きコマがあった、日時間が合わせやすかった</li> <li>・2年生が実習前に編曲を終わらせてくわて練習しやすかった</li> </ul>	
コーナーの内容や演目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽譜の難易度や選曲が良かった</li> <li>・内容にメリハリがあった良かった</li> <li>・編曲できる人がいたのが良かった</li> <li>・使用可能な楽器の編成が良かった</li> </ul>	
物品購入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・吹奏楽譜を選んだのが良かった</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・器楽譜は易し過ぎて良かった</li> <li>・吹奏楽譜を使って、編曲可能なのが良いと思う</li> </ul>
2,3年生の連携	<p>連携がとれていた 良かった</p>	
教員との連携		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ダンスを見てもらえた良かった</li> <li>・ダンスの難易度を斎藤先生に見て貰えた良かった</li> </ul>
当日の開催時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演目につき15分間は丁度良いと思う</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・10時間演じてはよく、15分違わせて始める方が良いと思う</li> </ul>
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有	<p>良かった</p>	
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・11月10日に哲々の音楽会があったことで、準備や練習を前もってできたので良かった</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・合奏の川夏番が毎年1番で、お客さんに対しては日時間帯なので、くじ引きにして、運ぶ物の数々ほど強固して、公平に川夏番を決めたい</li> <li>・楽器の運搬が大変で、道なのでこぼして楽器が壊れてしまったので、弓倉倉庫にエレベーターを1作。たし、トラックを借りたことなど工夫してほしい</li> <li>・楽器がそろわない</li> </ul>

# ゆめのぼけっと 振り返り

グループ名 ( 手品 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	・制作に早く取り組むことができた。	・話し合いの際、みんなの意見を聞き取ることが出来た。(中々集まらなかった)
準備・練習時間の確保	・舞台チーム同士で話しながら場所確保ができた。	・練習に来るメンバーが固定で、練習不足な所が多かった。
コーナーの内容や演目	・クリスマスの要素が良かった。 ・サンタが出てくると手品はシブイ良かった。 ・ストーリー性があり面白かった。	・全員が舞台に出るべきだった、このパフォーマンスからいい。
物品購入		・不要なものを買ってしまったので、台本を最終決定してから買うべきだった。
2,3年生の連携	・2,3年生同士での意見交換がしやすかった。	・学年から1人はいい練習と思った。
教員との連携		・連絡不足だった。 ・突然伝えることが多かった。 ・早めに見ていたに気づかされた。
当日の開催時間	・良かった。	
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有		・とどこいつ練習をできるかモウツレ早めに伝えるべきだった。
その他		



# ゆめのぼけっと 振り返り

グループ名 ( 4年 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	<ul style="list-style-type: none"> <li>5月末にメンバーと演目を決めていた。</li> <li>練習は10月頃から。</li> </ul>	
準備・練習時間の確保	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業が少ないうえにたくさん練習に充てられた。</li> </ul>	
コーナーの内容や演目	<ul style="list-style-type: none"> <li>合唱歌、ダンス、ホテイヤルカビゴキョ</li> <li>よかった。</li> </ul>	
物品購入	<ul style="list-style-type: none"> <li>問題なし</li> </ul>	
2,3年生の連携	~~~~~	
教員との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>問題なし</li> </ul>	
当日の開催時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>問題なし</li> </ul>	登校後の短時間のうちに済ませたい
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有		<ul style="list-style-type: none"> <li>接客の動画</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズム教室を集中練習の時には予約していた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>議事録にもリーダーをメンションしてほしかった。</li> <li>会議に4年も全部出席するシステムの方がよかった。</li> <li>講堂使用の日にち決めをもう少し早めにしてほしかった。(10月頭までにはよかった)</li> </ul>

いさん先生や 他グループの見せ合いがあればいい

# ゆめのぼけっと 振り返り

グループ名 ( 劇 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	話し合いは、グループ発表が早かったため早期から始めることができた。	劇は練習や準備に時間がかかるため夏休日も有効に使うのが良かった。
準備・練習時間の確保	同学年のサのため、空きコマ等の調整がしやすく、十分に時間を確保できた。	特になし
コーナーの内容や演目	人数としても時間としても丁度良い演目だった。童話や有名なストーリーにしたい良かった。	15分という時間が短すぎるように感じる。
物品購入	可能な限り持ち寄りするため、スムーズに期限内に用意できた。	システムや複雑になり、足りないという時にすぐ買えないのは困った。
2,3年生の連携	なし	なし
教員との連携	早期から細かく連絡をとり話し合いや練習に参加してもらっていたため、連携がとれていた。	劇メンバー + 教員の連絡用グループを作っておけばよかった。
当日の開催時間	荷物の移動がなかったため(大がかりだったため)、午後の開催が良かった。	なし
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有	人数が少ないうえにも、円滑にできていた。	リーダーが教員との連絡の橋渡しになっていたため、リーダー不在時も考慮しておけば良かった。
その他		

# ゆめのぽけっと 振り返り

グループ名 ( ダンス )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲とセリフ、演目の流れなど、全員のことで話し合えて決めることができた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>最初に全員で話し合う機会と設ける(鬼・とらめける場)</li> <li>セリフ少し早めから練習と始める(9月中旬から)</li> </ul>
準備・練習時間の確保	<ul style="list-style-type: none"> <li>本番までバレーコート練習時間と確保することができた(講堂の練習日とバレーコート確保することができた)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>衣装作りや注文の取りかかりが遅かった</li> <li>リハまでの練習日が少なかった</li> </ul>
コーナーの内容や演目	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもたちが知っている曲が多く、楽しめる内容だった</li> <li>衣装のクオリティーが高かった</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもたちが踊りにくくなるよう振り付けと意識する(少し難しいところがあつた)</li> </ul>
物品購入	<ul style="list-style-type: none"> <li>教員と買い出しに行つたのは早めに買うことができた</li> <li>布のサイズ等、慎重に計算し、注文することができた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>布のサイズに間違ひがあり、何回か追加注文とすることがあり、届くのが遅く付きました</li> </ul>
2,3年生の連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>分担して、セリフと音取ることができた</li> <li>協力して衣装作りや振り付けと音取ることができた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもたちが練習時間が少なかった(早く段階で話し合いとすべきだった)</li> </ul>
教員との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>本番と鬼・とらめける場</li> <li>衣装と照明・音響等についてICAMSを中心に連絡と取り合い、話し合うことができた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>先生の予定とかが...練習日と決まるとはよかった(こちらだけだと、先生の予定と開いておく)</li> </ul>
当日の開催時間		<ul style="list-style-type: none"> <li>クロージング時間が少し長かったり、遊びコーナーの時間が短かったこともあり、後半の方が人が少なくなりました</li> </ul>
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有	<ul style="list-style-type: none"> <li>先生からリーダーに連絡し、それをダンスグループ全体に伝えることで全員が情報と把握することができた</li> </ul>	
その他		<ul style="list-style-type: none"> <li>衣装を作る味が好き</li> <li>演目の時間とローテーションにしたい方が多い</li> <li>舞台発表の人から照明や音響等の助っ人と頼むことが大変だった</li> </ul>



# ゆめのぼけっと 振り返り

グループ名 (造形・科学)

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	<ul style="list-style-type: none"> <li>LINEを活用して、案を出したり、投票したり、早めに取りかかることができて良かった。</li> <li>早い段階から、リーダーを中心に進めることができていた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学年によって実習の時期が異なり、集まりづらかった。</li> <li>実習と重ならないよう、余裕をもって集まる必要があった。</li> <li>もう少し柔軟的に動くべきであった。</li> </ul>
準備・練習時間の確保	<ul style="list-style-type: none"> <li>空きコマや授業後を利用して、一人一人が効率よく作業できていた。</li> <li>グループに分かれて、分担できていた。</li> <li>今日やるということが分かった上で集まることで見通しをもちやすかった。</li> <li>準備時間は十分であった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>コートだけの時間も確保するべきであった。</li> <li>実習などにより、2年と3年が一緒に集まる時間が少なかった。</li> </ul>
コーナーの内容や演目	<ul style="list-style-type: none"> <li>多くの種類のコートがあり、子どもたちも様々な遊びを楽しんでいた。</li> <li>子どもの動線や考えに環境構成であった。</li> <li>バルーンやスライムなど、お土産として持って帰ることもできて良かった。</li> <li>様々な遊びにチャレンジできた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>寒さが教日経、どうなるのか把握できていなかった。</li> <li>空気石は小さいものをもっと用意しておくべきであった。</li> <li>寒さだけでなく、身への感触遊びも準備しておく。</li> <li>小さい子どもを楽しめる工夫をする必要があった。</li> </ul>
物品購入	<ul style="list-style-type: none"> <li>十分な数が用意できていた。</li> <li>前もってスライムの分量を決め、必要なものを想定して準備できた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>寒天クワクワが足りないので直前で気づいた。→確認が足りなかった。</li> <li>色が重複していたり、いい色があったため、フレコンの中身を確認しておくべき。</li> <li>購入した牛乳パックを余らせてしまった。</li> </ul>
2,3年生の連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーションを図り、臨機応変に対応できた。</li> <li>ひとつのコートに2年生と3年生を両配置することで、共有しやすくなり遊びを考えることができた。</li> <li>実習中は、引き継ぎを丁寧に行えた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己紹介をする機会が必要だった。</li> <li>情報共有不足で準備に困ることがあった。</li> <li>それぞれのコートで2,3年生が集まる時間が増えた。</li> </ul>
教員との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>コートなどの遊びを相談するなどができ、アドバイスをいただけた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ケネプロでは、ソハの時に質問やアドバイスをいただけた。</li> </ul>
当日の開催時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>長い時間あけておくことで、いつでも遊びコートに入れる雰囲気があった。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>フロアの前に1番子どもがいたことが、すぐにフロアにならないうえ、十分に遊びながらできていた。</li> <li>ステージ中は人が少なかった。</li> <li>→舞台との時間を考えて開催するべきだった。</li> </ul>
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有	<ul style="list-style-type: none"> <li>グループLINEなどを活用して、情報の共有はできていた。</li> <li>声を掛け合って、協力できていた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>必要なものを早めに確認し、準備しておくべきだった。</li> <li>前日や直前の変更が多かった。</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>壁面があったことや音楽が流れていたことで、楽しい雰囲気を作ることができていた。</li> <li>片付けも早くできた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ソハやケネプロの時間、遊びコートは準備をする時間の方が良かった。</li> <li>シミュレーションを重ねることが必要であった。</li> <li>シフトは、子どもの人数を確認しなから臨機応変に対応するべきだった。</li> </ul>



ゆめのぼけっと 振り返り

役職名 ( 伝承 )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い開始時期		話し合い時期が遅かった (夏休み前に行うべき)
準備時間の確保	直前になってみんなが 協力してできた	大体的に見通しを立てて上で 準備を進めるべき。
物品購入	必要なものは大体 早のりに注文できていた	特にはなし
2,3年生の連携		・2,3年の伝承が違い ・3年からの名前が違い ・役割をはっきり決めておく こと。
コーナーの内容や演目 委員以外の学生との連携	折り紙の作りかあるのは 良かった。	遊び方を理解できていないので 事前に予習しておく。 遊び方の共有を要するべき
教員との連携	先生がたくさんアドバイスや 意見をしてくれていた	先生がアドバイスをくれるまで 自分ごとで頑張っていたので 良かったです。
当日の開催時間		夏は休憩時間があったので 30分のない時間は解放すべき だった。
教員からの情報伝達や メンバー間での情報共有		
その他		・タイルさんがこうなるといい ・スタッフがなくてもできるあそびもあると可 ・壁面のやり方のが遅い →打ち合わせをもう少し早めに行うこと。



## ゆめのぼけっと 振り返り

グループ名 ( おはなし )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・練習開始時期が短期集中であった</li> <li>・頻繁に集まることができた</li> <li>・実習前(3年)に顔合わせができていた</li> <li>・ラインで連絡を取りながら大学に集まる時間を設けることができていた(長期休み後)</li> <li>・意見を言いやすい雰囲気</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・部屋のイメージや雰囲気の共通認識ができていなかった</li> <li>・直前の連絡となり集まることができない人もいた</li> <li>・実習前(3年)に具体的な話をしておくとよかった</li> <li>・夏休みも活用すべき</li> <li>・2,3年の思いがすれ違うことがあった→共通認識が持てるようにする</li> </ul>
準備・練習時間の確保	<ul style="list-style-type: none"> <li>・頻繁に確保できた</li> <li>・各自での練習も行うことができていた</li> <li>・空いた時間を積極的に活用していた</li> <li>・日程調整をこまめにできていた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・壁面の取り掛かりをもう少し早く(壁面は実際に張りながら確認する) →役割を早く決めておく必要がある</li> <li>・実習前(3年)に準備を進めておくとよかった</li> <li>・演目練習に早期に取り掛かることができていたらパネルや人形の改善もできていた</li> <li>・あまり集まれないことがあった</li> <li>・実習の関係で連携ができていない部分があった</li> <li>・練習日を早めに決めておく必要があった</li> <li>・壁面と練習が同時進行になっていた</li> </ul>
コーナーの内容や演目	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな人が楽しめる作りであった(大人の方も)</li> <li>・演目数も適度で落ち着いて行うことができた</li> <li>・絵本も子どもが楽しむ姿が見られていた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・席(大人の方用)が座るスペースが少ない</li> <li>・絵本が飾りのようになっていたので、もう少し手に取りやすいように</li> <li>・シールを張りたい子どもがいたため好きな絵本を読むときにも人員を</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演目のジャンルが異なっていた</li> <li>・限られた空間で工夫して落ち着いた環境作りができた</li> <li>・テーマに沿った壁面づくりができていた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>配置する必要があった</li> <li>・演目と演目の間をもう少し開けるべきだった→絵本を読む時間を十分に取れるように</li> </ul>
物品購入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵本の購入もスムーズに</li> <li>・絵本を購入したことで珍しい絵本を置くことができた</li> <li>・必要な物を買うことができた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・早い段階で環境構成や演目を決め、一度試してみるとよかった</li> <li>・パネルシアターが多めであった→演目を分散させる必要がある</li> </ul>
2,3年生の連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・互いに意見を言うことができた</li> <li>・学年ごとに分担ができていた</li> <li>・実習前に早く集まっていた</li> <li>・練習をするときにまとめる人がいる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・練習を見せ合う機会を増やす</li> <li>・話し合いで初めて気づくことが多かった</li> <li>・話し合いがもっと必要</li> <li>・昨年の様子が変わらずれ違いがあった</li> <li>・別々の作業が多かった→協力する</li> <li>・完成するまでの見通しが必要</li> <li>・情報共有(壁面や練習状況の把握)が足りていなかった→できていないところはサポートし合う必要がある</li> <li>・報告・連絡・相談(4年の先輩方と)</li> </ul>
教員との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器など貸していただき活用できた</li> <li>・演目を見ていただき様々なアドバイスをいただき練習に活かせた</li> <li>・必要なことをすぐに共有できた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本番直前の情報があり、もう少し早く共有してほしい</li> </ul>
当日の開催時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・15分の枠組みは良かった</li> <li>・舞台と遊びコーナーで時間を分けることでたくさんの方に見ていただくことができた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・講堂での演目と被っていた時間帯があった</li> <li>・お昼の時間の開放について</li> <li>・舞台に早く移動する子どもがいた</li> </ul>
教員からの情報伝達やメンバー間での情報共有	<ul style="list-style-type: none"> <li>ラインを活用しグループで写真などで情報共有をしていた</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・認識に違いがあった</li> <li>・頻繁に行うべきであった</li> <li>・休んでいる人への対応が不十分であった</li> </ul>

- ・確認不足があった
- ・全員と連絡が取れるようにしておく

その他

- ・もっと子どもが身に来てくれる工夫  
→舞台とおはなし時間の間はもう少し開ける
- ・棚に本を置くなどの工夫→入ってきたときの目線で本が見える
- ・2部構成なのに違う演目をしてもよいのか

## ゆめのほけっと 振り返り

グループ名 ( そのイセ )

項目	よかった点	改善すべき点
話し合い・練習開始時期	・決まってからの行動力が はよかった。	・10月が実習だったため、 はじめるのが遅かった。
準備・練習時間の確保	・空コマや土日を使った。	・リハのあと1回くずすのは 大変だった。
コーナーの内容や演目	・子どもたちに喜んで もらえた。	
物品購入	・7割めに買ったものが あった。	・誰かに相談すればいいか わからなかった。 ・ブライトの本数をあとか らと買ってしまった。
2,3年生の連携	・3年が1つだったのが、 集まりやすく連絡も 通りやすかった。	
教員との連携	・注文がはやくあった。	
当日の開催時間	・子どもの人数に応じて 対応できた。	・日時間変更があった。
教員からの情報伝達や メンバー間での情報共有	・リーダーの伝達が はやくあった。	
その他		・部屋の土場 → 子どもの導線が二重になって いたこと、など。