

■教員情報

氏名／name		竹下可奈子／ Kanako Takeshita			
職 位		講師			
所 属		健康保育学科			
学 位		修士（教育学）			
免許・資格		中学校教諭一種免許状（音楽）取得（平17中1第695号） 高等学校教諭一種免許状（音楽）取得（平17高1第1156号） 中学校教諭専修免許状（音楽）取得（平19中専第119号） 高等学校教諭専修免許状（音楽）取得（平19高専第170号）			
実務経歴		出版社での営業事務の実務経験を持つ ライティングセンターでの実務経験を持つ			
専 門		音楽学			
授業	大学	音楽、音楽Ⅰ（基礎音楽）、音楽Ⅰ～Ⅳ（幼児音楽Ⅰ～Ⅳ）			
	大学院	—			
研究テーマ・研究業績		<p>【研究テーマ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ムースルグスキイの歌曲におけるテキストとロシア語イントネーションとの関係性 ・海軍軍楽隊の地方都市における活動およびその影響 ・視覚特別支援学校における音楽科教育 <p>【研究業績】</p> <p>主要論文</p> <ul style="list-style-type: none"> ・<u>竹下可奈子</u>：ムースルグスキイの歌曲集《子供部屋》にみる朗唱法－音高分析の視点から－. 広島大学大学院教育学研究科紀要, 59, pp. 409-416, 2010. ・<u>竹下可奈子</u>：ムースルグスキイの中期歌曲集《子供部屋》にみられるロシア語イントネーション模倣の特徴. 音楽表現学, 10, pp. 15-32, 2012. ・<u>竹下可奈子</u>：大正末期から昭和初期の呉市における呉海兵団軍楽隊の役割－地方における海兵団軍楽隊の役割. 音楽教育史研究, 18, pp. 13-24, 2015. ・<u>竹下可奈子</u>, <u>ズビャーギナ 章子</u>：視覚特別支援学校における音楽科教育の現状と課題についての予備調査：授業観察と教員への聞き取り調査を通して. 就実教育実践研究, 11, pp. 127-135, 2018. 			
研究キーワード		ムースルグスキイ、朗唱法、歌曲、音楽と言語、海軍軍楽隊、特別支援学校における音楽科教育			
地域活動		—			
URL		—			
	科目名	履修 学年	単位 数	学 科	授 業 内 容
	音楽	なし	2		ライティングセンターでの実務経験を活かし、論証文の書き方について教える。

<p>実務経験と授業科目との関連性(担当する科目)に対して、どのような経験を持ち、どのような授業を行うか)</p>	音楽Ⅰ(基礎音楽)	1	1	健康保育	海軍軍楽隊を中心とした音楽史研究の経験をもとに、戦前から現在までの保育および幼児音楽教育の歴史について分かりやすく教える。またそれをもとにこれからの幼児音楽教育のあり方について考えることを促す。
	音楽Ⅰ(幼児音楽Ⅰ)	1	1	健康保育	保育士、幼稚園教諭を目指す学生にピアノの実技指導を行った経歴を活かし、採用試験や保育現場で活用できるピアノ演奏法について教える。
	音楽Ⅱ(幼児音楽Ⅱ)	2	1	健康保育	保育士、幼稚園教諭を目指す学生にピアノの実技指導を行った経歴を活かし、採用試験や保育現場で活用できるピアノ演奏法について教える。
	音楽Ⅲ(幼児音楽Ⅲ)	3	1	健康保育	保育士、幼稚園教諭を目指す学生にピアノの実技指導を行った経歴を活かし、採用試験や保育現場で活用できるピアノ演奏法について教える。
	音楽Ⅳ(幼児音楽Ⅳ)	4	1	健康保育	保育士、幼稚園教諭を目指す学生にピアノの実技指導を行った経歴を活かし、採用試験や保育現場で活用できるピアノ演奏法について教える。